

SOLO DESIGN STUDIO

РЕМОНТ И СТРОИТЕЛИ

ГАЙД ПО ВЫБОРУ
СТРОИТЕЛЬНОЙ
БРИГАДЫ
ДЛЯ РЕМОНТА

SOLO-DS.RU

@SOLO_DESIGN_STUDIO

ПРО ГАЙД

РЕМОНТ - СЛОЖНОЕ И ОТВЕТСТВЕННОЕ
МЕРОПРИЯТИЕ, ТРЕБУЮЩЕЕ СЕРЬЕЗНОЙ
ПОДГОТОВКИ

ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ ИЗБЕЖАТЬ ОШИБОК,
ВПУСТУЮ ПОТРАЧЕННОГО ВРЕМЕНИ,
НЕРВОВ И ДЕНЕГ, НУЖНО ТЩАТЕЛЬНО
ПОДХОДИТЬ К ПРОЦЕССУ ПОДГОТОВКИ К
РЕМОНТУ

ОДНИМ ИЗ ВАЖНЫХ ЭТАПОВ ПОДГОТОВКИ
ЯВЛЯЕТСЯ ВЫБОР СТРОИТЕЛЬНОЙ
БРИГАДЫ

ПОИСК НАДЕЖНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
СТРОИТЕЛЬНОЙ БРИГАДЫ ДЕЛО
НЕПРОСТОЕ. ВЕДЬ ОНИ НЕ ТОЛЬКО
ДОЛЖНЫ КАЧЕСТВЕННО ВЫПОЛНЯТЬ
СВОИ РАБОТЫ, УКЛАДЫВАТЬСЯ В СРОКИ,
НО И БЫТЬ ЗНАКОМЫМИ С РАБОТАМИ ПО
ДИЗАЙН-ПРОЕКТУ. КАК ВЫБРАТЬ
ХОРОШУЮ БРИГАДУ, МЫ РАССКАЖЕМ В
ДАННОМ ГАЙДЕ

НА ЧТО ОБРАЩАЕМ ВНИМАНИЕ ПРИ ВЫБОРЕ СТРОИТЕЛЬНОЙ БРИГАДЫ

ОПЫТ РАБОТЫ

УБЕДИТЕСЬ В ТОМ, ЧТО БРИГАДА УЖЕ РАБОТАЛА С
ДИЗАЙНЕРСКИМ РЕМОНТОМ И ДИЗАЙН-ПРОЕКТАМИ

И МЫ НЕ ГОВОРим О РЕМОНТАХ НАЧАЛА 2000-х, А
СОВРЕМЕННЫХ ДИЗАЙНЕРСКИХ РЕШЕНИЯХ

НЕКОТОРЫЕ МАСТЕРА ПРИУКРАШАЮТ СВОИ УМЕНИЯ
И ГОВОРЯТ, ЧТО МОГУТ АБСОЛЮТНО ВСЕ, ДАЖЕ ЕСЛИ
ЭТОГО РАНЬШЕ НЕ ДЕЛАЛИ. НО ЕСТЬ РИСК, ЧТО И
СДЕЛАТЬ ОНИ НЕ СМОГУТ

ДИЗАЙНЕРСКИЕ РЕШЕНИЯ В РЕМОНТАХ СЛОЖНЕЕ
ОБЫЧНОЙ ПОКЛЕЙКИ ОБОЕВ ИЛИ ПОКРАСКИ. ЗДЕСЬ
ВСЕГДА БУДУТ СЛОЖНЫЕ СТЫКОВКИ И
НЕСТАНДАРТНЫЕ УЗЛЫ. ПОЭТОМУ СМОТРИТЕ, ЧТОБЫ В
ПОРТФОЛИО РЕАЛИЗОВАННЫХ ПРОЕКТОВ БЫЛИ
АНАЛОГИЧНЫЕ РЕМОНТЫ, КАК И ПЛАНИРУЕТСЯ У ВАС

МОЖНО ЗАПРОСИТЬ У БРИГАДЫ ДИЗАЙН-ПРОЕКТ
ЧТОБЫ СВЕРИТЬ ФОТО И ТО, ЧТО БЫЛО ИЗНАЧАЛЬНО
ЗАПЛАНИРОВАНО В ПРОЕКТЕ И НАСКОЛЬКО РЕЗУЛЬТАТ
СОВПАДАЕТ
С ЗАДУМКОЙ

ТАКЖЕ ПРИ ОЦЕНКЕ ОПЫТА КОМПАНИИ, НЕ ЛИШНИМ
БУДЕТ ПОЧИТАТЬ О НИХ ОТЗЫВЫ В СЕТИ, А ТАКЖЕ
ПОСМОТРЕТЬ НА ОБЩЕЕ ПРИСУТСТВИЕ КОМПАНИИ В
СМИ. ЭТО МОЖЕТ БЫТЬ БЛОГ НА ЯНДЕКС.ДЗЕН ИЛИ
YOUTUBE КАНАЛ ИЛИ ПУБЛИКАЦИИ В ЭКСПЕРТНЫХ
СМИ

ПРОРАБ И РАБОЧИЕ

МЫ СОВЕТУЕМ ВЫБИРАТЬ ИМЕННО
БРИГАДУ, ИМЕЮЩУЮ ПРОРАБА И РАБОЧИХ

В ЭТОМ СЛУЧАЕ В КОМАНДЕ ЕСТЬ ЧЕЛОВЕК,
ОТВЕЧАЮЩИЙ ЗА ВСЕХ ОСТАЛЬНЫХ
СОТРУДНИКОВ

ЭТО ИСКЛЮЧАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ
ПЕРЕКИДЫВАНИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ С
ОДНОГО МАСТЕРА НА ДРУГОГО. ВЕДЬ ЭТО
ЧАСТАЯ ИСТОРИЯ, КОГДА ОДИН ИЗ
МАСТЕРОВ СВОИ ОШИБКИ НЕ ПРИЗНАЕТ И
ГОВОРIT, ЧТО ЭТО МАСТЕР ДО НЕГО
НЕВЕРНО СДЕЛАЛ. ИЛИ ЖЕ ЕСЛИ СЛУЧАЕТСЯ
КАКОЙ-ТО ДЕФЕКТ, ТО ОНИ ЧАСТО
ПЕРЕКИДЫВАЮТ ВИНУ ДРУГ НА ДРУГА И НЕ
ХОТЯТ ИСПРАВЛЯТЬ

В КОМАНДЕ ХОРОШЕЙ БРИГАДЫ
ОБЯЗАТЕЛЬНО ЕСТЬ:

- ЭЛЕКТРИК
- САНТЕХНИК
- ПЛИТОЧНИК
- ШТУКАТУР-МАЛЯР

ЕСЛИ КОГО-ТО НЕТ НА ПОСТОЯННОЙ
ОСНОВЕ, ТО ПРОРАБ САМ ПРИВЛЕКАЕТ
НУЖНОГО СОТРУДНИКА И ОТВЕЧАЕТ ЗА ЕГО
РАБОТУ

ВЫЕЗД НА РЕАЛИЗОВАННЫЕ ОБЪЕКТЫ

В РАБОТЕ СО СТРОИТЕЛЯМИ ВАЖНО
СМОТРЕТЬ РЕАЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ

НЕ ПРОСТО ФОТО, НА КОТОРЫХ ЧТО-ТО
МОЖНО НЕ УВИДЕТЬ ИЛИ ЗАМАЗАТЬ В
ФОТОШОПЕ. НА МЕСТЕ ВСЕГДА ВСЕ ОГРЕХИ
СТАНУТ СРАЗУ ЗАМЕТНЫ

ИДЕАЛЬНО ЕСЛИ БУДЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ
ПОПАСТЬ В КВАРТИРУ ИЛИ ДОМ, ГДЕ
ЛЮДИ УЖЕ ПОЖИЛИ КАКОЕ-ТО ВРЕМЯ.
ОНИ САМИ СМОГУТ РАССКАЗАТЬ О
НЕДОЧЕТАХ, КОТОРЫЕ ВЫЯВИЛИСЬ В
ПРОЦЕССЕ ПРОЖИВАНИЯ

ИЛИ ДАЖЕ ТОЛЬКО ЧТО ГОТОВЫЕ
РЕМОНТЫ, ЛУЧШЕ НЕ ТОЛЬКО СМОТРЕТЬ,
НО И ПООБЩАТЬСЯ С ХОЗЯЕВАМИ. ТАК ВЫ
ПОЛУЧИТЕ РЕАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ ОТ
ЗАКАЗЧИКОВ

ВЫЕЗД НА РЕАЛИЗОВАННЫЕ ОБЪЕКТЫ

На что обращать внимание при просмотре готового ремонта:

- ✓ УГЛЫ КЕРАМОГРАНИТА (ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖЕН БЫТЬ ЗАПИЛ ПОД 45 И ВАЛИК СФОРМИРОВАННЫЙ ЭПОКСИДНОЙ ЗАТИРКОЙ. НИКАКИХ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ ПРОФИЛЕЙ ИЛИ ПЛАСТИКОВЫХ УГОЛКОВ!)
- ✓ СТЫКИ НАПОЛЬНЫХ ПОКРЫТИЙ (КЕРАМОГРАНИТА И ЛАМИНАТА/КВАРЦВИНИЛА/ПАРКЕТНОЙ/ИНЖЕНЕРНОЙ ДОСКИ). АККУРАТНЫЙ СТЫК ЧЕРЕЗ ПРОФИЛЬ ДЛЯ ЛАМИНАТА И ЧЕРЕЗ СИЛИКОНОВЫЙ ГЕРМЕТИК ДЛЯ КВАРЦВИНИЛА. ДЛЯ ПАРКЕТНОЙ И ИНЖЕНЕРНОЙ ДОСКИ ЛУЧШИЙ СТЫК ЧЕРЕЗ ПРОБКОВЫЙ КОМПЕНСАТОР
- ✓ ОТКОСЫ ОКОН И СКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ РОВНЫЕ И ОКРАШЕНЫ В ЦВЕТ СТЕН. ЕСЛИ ЖЕ БЕЛЫЕ ТО СМОТРЕТЬ НА УГОЛ ПЕРЕХОДА БЕЛОГО ЦВЕТА НА ОТКОСЕ НА ЦВЕТ НА СТЕНЕ
- ✓ УГЛЫ СТЕН ДОЛЖНЫ БЫТЬ РОВНЫЕ БЕЗ СКОЛОВ И НАПЛИВОВ.
- ✓ ПЛИНТУС. КАК ПРИКЛЕЕН К СТЕНЕ. КАК СОЕДИНЯЮТСЯ ЭЛЕМЕНТЫ ПЛИНТУСА НА УГЛАХ И ПО ДЛИНЕ (ЗАПИЛ НЕ ПРЯМОЙ, А ПОД 45 ДАЖЕ НА ПРЯМЫХ УЧАСТКАХ СОЕДИНЕНИЯ. СТЫК АККУРАТНЫЙ БЕЗ ТРЕЩИН, ЗАШПАКЛЕВАН, ЗАШЛИФОВАН И ПОКРАШЕН В ЦВЕТ ПЛИНТУСА)
- ✓ ПРИМЫКАНИЕ ПЛИНТУСА К НАЛИЧНИКУ ДВЕРИ. ПЛИНТУС ДОЛЖЕН ПОВОРАЧИВАТЬ ЛИБО К СТЕНЕ ЛИБО ВНИЗ К ПОЛУ. НО ВЕЗДЕ ДОЛЖНА БЫТЬ ВИДИМАЯ ЛИЦЕВАЯ СТОРОНА ПЛИНТУСА. ПОТОМУ ЧТО ОБЫЧНО ПЛИНТУС ТОЛЩЕ ЧЕМ НАЛИЧНИК ДВЕРИ
- ✓ РАЗВОДКА ГОРЯЧЕЙ И ХОЛОДНОЙ ВОДЫ ЧЕРЕЗ ГРЕБЕНКУ. ЭТО ЛУЧШИЙ ВАРИАНТ
- ✓ ЭЛЕКТРОЩИТ С НАКЛЕЙКАМИ И ПОДПИСЬЮ ДЛЯ КАЖДОГО АВТОМАТА
- ✓ СЛАБОТОЧНЫЙ ЩИТ С ТРАНСФОРМАТОРАМИ ДЛЯ СВЕТОДИОДНОЙ ПОДСВЕТКИ И ВЫВОДАМИ ИНТЕРНЕТА И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

ИНСТРУМЕНТЫ

В АРСЕНАЛЕ ХОРОШЕЙ БРИГАДЫ ВСЕГДА
ЕСТЬ ВСЬ НЕОБХОДИМЫЙ РАБОЧИЙ
ИНСТРУМЕНТ

Они могут только вписать в смету
расходные материалы, такие как
насадки, диски и др.

Но основной рабочий инструмент
должен быть весь в наличии. И если
они говорят, что у них нет, например,
инструмента для резки
крупноформатного керамогранита
более 60 см, то стоит засомневаться,
делали они когда-либо ремонта с
таким форматом, есть ли опыт
работы с таким материалом

На следующей страницы добавили
небольшой список того, что
обязательно должно быть из
инструментов у хорошей бригады

Списком инструментов с нами любезно
поделились наши партнеры компания
"РЕМОНТ ЭКСПЕРТ" @REMONTEXP_34

ИНСТРУМЕНТЫ

Для РАБОТЫ С КЕРАМОГРАНИТОМ КРУПНОГО ФОРМАТА:

1. УШМ (БОЛГАРКА МАЛАЯ)
2. Диск алмазный для ТОНКОГО РЕЗА
3. Алмазный гибкий шлифовальный диск(ЧЕРЕПАШКА)
4. Коронки алмазные РАЗНОГО ДИАМЕТРА
5. СИСТЕМА РЕЗКИ КЕРАМОГРАНИТА КРУПНОГО ФОРМАТА (НАПРИМЕР ДЛТ СЛИМ)
6. СТЕКЛОДОМКРАТЫ НА ПРИСОСКАХ
7. ЛАЗЕРНЫЙ ПОСТРОИТЕЛЬ ПЛОСКОСТЕЙ.
8. ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕСЫ для ПРАВИЛЬНЫХ ПРОПОРЦИЙ ПРИ ПРИГОТОВЛЕНИИ ЭПОКСИДНОЙ ЗАТИРКИ
9. МИКСЕР для ПРИГОТОВЛЕНИЯ КЛЕЕВОГО РАСТВОРА
10. ПЛИТКОРЕЗ МЕХАНИЧЕСКИЙ.
11. ПЛИТКОРЕЗ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ.
12. ДРЕЛЬ-ШУРУПВЕРТ для РЕЗКИ ОТВЕРСТИЙ в ПЛИТКЕ .
13. СВП
14. ПЫЛЕСОС

Для пола:

1. МИКСЕР для ПРИГОТОВЛЕНИЯ РАСТВОРА
2. ЛОБЗИК для РЕЗКИ ЛАМИНАТА.
3. ТОРЦОВОЧНАЯ ПИЛА для НАРЕЗКИ ВНУТРЕННИХ и ВНЕШНИХ УГЛОВ ПЛИНТУСА
4. ЛАЗЕРНЫЙ УРОВЕНЬ
5. РЕНОВАТОР для РАБОТЫ в ТРУДНОДОСТУПНЫХ МЕСТАХ

Для РАБОТЫ С ГИПСОКАРТОНОМ:

1. ЛАЗЕРНЫЙ УРОВЕНЬ
2. ШУРОПОВЕРТ
3. ПЕРФАРАТОР
4. ПРОСЕКАТЕЛЬ
5. НОЖНИЦЫ ПО МЕТАЛЛУ
6. НАБОР КОРОНОК для СВЕРЛЕНИЯ ОТВЕРСТИЙ

ОДИН МАСТЕР НА ВСЕ РАБОТЫ

ЧАЩЕ ВСЕГО ТАКИЕ МАСТЕРА
РАЗБИРАЮТСЯ В КАЖДОМ ВИДЕ РАБОТ
ДОСТАТОЧНО ПОВЕРХНОСТНО

ЛУЧШЕ ВЫБИРАТЬ ЧТОБЫ КАЖДЫЙ
СПЕЦИАЛИСТ ЗАНИМАЛСЯ ОТДЕЛЬНЫМ
ВИДОМ РАБОТ. ЭЛЕКТРИКУ ДЕЛАЛ ТОЛЬКО
СПЕЦИАЛИСТ ПО ЭЛЕКТРИКЕ, А НЕ МАЛЯР
ИЛИ СПЕЦИАЛИСТ ПО САНТЕХНИКЕ

ТАКЖЕ, КОГДА НА ОБЪЕКТЕ РАБОТАЕТ
ОДИН МАСТЕР, А НЕ БРИГАДА, СРОК
ТАКОГО РЕМОНТА ТОЧНО БУДЕТ ДОЛЬШЕ.
ВЕДЬ ОН НЕ СМОЖЕТ ВЫПОЛНЯТЬ
ОДНОВРЕМЕННО НЕСКОЛЬКО ВИДОВ
РАБОТ, НАПРИМЕР, ШТУКАТУРИТЬ СТЕНЫ И
УКЛАДЫВАТЬ ПЛИТКУ

А ПРИ РАБОТЕ БРИГАДЫ ЭТИ РАБОТЫ
МОЖНО ВЕСТИ ПАРАЛЛЕЛЬНО И ТЕМ
САМЫМ ЗНАЧИТЕЛЬНО УСКОРИТЬ
ПРОЦЕСС РЕМОНТА

ПРОЦЕСС РЕМОНТА

НАВЕДАЙТЕСЬ НЕ ТОЛЬКО НА ГОТОВЫЕ
ОБЪЕКТЫ, НО И НА ТЕ, КОТОРЫЕ В
ПРОЦЕССЕ РЕМОНТА

ПОСМОТРИТЕ, КАК БРИГАДА
ОРГАНИЗОВЫВАЕТ СВОЕ РАБОЧЕЕ МЕСТО.
КАК ХРАНИТ КУПЛЕННЫЕ ВАМИ
МАТЕРИАЛЫ, САНТЕХНИКУ, ИНСТРУМЕНТЫ.
КАК ОРГАНИЗОВЫВАЕТ СБОР МУСОРА,
ПРОСТРАНСТВО ОТДЫХА И ХРАНЕНИЕ
СОБСТВЕННЫХ ВЕЩЕЙ

ЭТО ТАКЖЕ ПОКАЗАТЕЛЬ ИХ
АККУРАТНОСТИ И ОТВЕТСТВЕННОГО
ОТНОШЕНИЯ. ПОСМОТРИТЕ, КАК ОНИ
ЗАЩИЩАЮТ ОКНА И ДВЕРИ, КАК
ЗАКРЫВАЮТ УЖЕ ВЫПОЛНЕННЫЕ РАБОТЫ
И МАТЕРИАЛЫ (УКРЫВАЮТ ПЛИТКУ,
ЛАМИНАТ, ПАРКЕТ, УГЛЫ ПОКРАШЕННЫХ
СТЕН)

ВСЕ ЭТО ПОКАЖЕТ ВАМ ОТНОШЕНИЕ
БРИГАДЫ К СВОЕЙ РАБОТЕ И ВАШЕМУ
РЕМОНТУ

СМЕТА

ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРОВЕРЯЙТЕ СМЕТУ!

ВАЖНО ЧТОБЫ В НЕЙ БЫЛО ПРОПИСАНО МАКСИМАЛЬНО ВСЕ РАБОТЫ. Запил угла 45, ПОДРЕЗКА, НАКЛЕЙКА УГЛОФОРМИРУЮЩЕЙ ЛЕНТЫ, ГРУНТОВКА ПОЛА И СТЕН И Т.Д. ВАЖНО ТАКЖЕ ЧТОБЫ НА КАЖДЫЙ ВИД РАБОТ БЫЛО УКАЗАНО КОЛИЧЕСТВО ЦИКЛОВ. НАПРИМЕР, СТЕНЫ ГРУНТУЮ ВСЕГДА 2 РАЗА, ПОКРАСКА ДЕЛАЕТСЯ В 2 СЛОЯ И НИКАК ПО ДРУГОМУ. ВАЖНО ЧТОБЫ ЭТО БЫЛО ПРОПИСАНО СРАЗУ В СМЕТЕ, ЧТОБЫ ПОТОМ ИЗБЕЖАТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ РАСХОДОВ НА ТАКИЕ ОПЕРАЦИИ

ТАКИЕ ПУНКТЫ ВАЖНЫ, ЧТОБЫ ПОНИМАТЬ ПОЛНУЮ КАРТИНУ, А ТАКЖЕ ЧТОБЫ ЭТИ РАБОТЫ НЕ ВЫЛЕЗЛИ ПОТОМ В ПРОЦЕССЕ КАК ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ И ПРИБАВИЛИ ОБЩУЮ СТОИМОСТЬ РЕМОНТА

ВАЖНО ОТМЕТИТЬ, ЧТО НАЗВАТЬ ЦЕНУ БЕЗ ОСМОТРА КВАРТИРЫ И ОБСУЖДЕНИЯ ДЕТАЛЕЙ ОТДЕЛКИ НЕВОЗМОЖНО. СТОИМОСТЬ ЗА КВАДРАТНЫЙ МЕТР, ОБСУЖДАЕМАЯ ПО ТЕЛЕФОНУ ИЛИ В ЧАТЕ, ВСЕГДА ДАЛЕКА ОТ РЕАЛЬНОСТИ. ГРАМОТНЫЕ СТРОИТЕЛИ НЕ РАБОТАЮТ И ДАЖЕ НЕ ДЕЛАЮТ СМЕТЫ БЕЗ ДИЗАЙН-ПРОЕКТА. ВЕДЬ ПРОЕКТ ЭТО ТОЧНАЯ И ПОНЯТНАЯ СХЕМА БУДУЩЕГО РЕМОНТА, КОТОРУЮ ЛЕГКО ПЕРЕВЕСТИ В ЦИФРЫ И ДЕНЕЖНЫЙ ЭКВИВАЛЕНТ

SOLO DESIGN STUDIO

В этом гайде мы разобрали основные аспекты на которые нужно обращать внимание при выборе строительно-ремонтной бригады. Отнестись к выбору подрядчика стоит очень внимательно, чтобы не было разочарований.

Оптимальным вариантом будет работать с бригадой, которую рекомендует дизайн-студия, в которой Вы заказываете проект. Ведь дизайнеры сделали уже не один ремонт вместе со строителями и знают все нюансы и особенности работы партнеров.

Наша дизайн-студия уже более 8 лет создает дизайн-проекты и успешно реализовывает их в разных городах нашей страны и за рубежом. Многолетний опыт дает нам возможность внимательно оценивать работы бригады и тщательно выбирать партнеров.

Для комплексного ремонта от бетона до декора Вы всегда можете обратиться в нашу дизайн-студию. Мы поможем воплотить все Ваши пожелания в жизнь! Предложим надежных партнеров по ремонту и поставке всего необходимого

Для связи с нами пишите на What's APP +7 960 888 28 00
оставить заявку на сайте или написать в директ в Instagram